本文書体は、MS明朝体、10.5ptを使用し、基本段組みは２段組み字送り16pt、46行で構成されています。余白は、左右20mm、上20mm、下17mmで設定しています。**本文は1300から1400字でまとめてください。**

**副題はMSゴシック太12pt 名前はMSゴシック10.5**

**大タイトルはMSゴシック太18pt**

1. **本文中の見出しはMSゴシック（太）**
	1. 中見出しはMSゴシック

行間や文字サイズを変更すると隣のページと行が合わない等バランスが崩れてしまいますので、できるだけ変更なく文字数を調整いただければと思います。

本文中囲み記事は、図形にて罫線や囲みを作成し、その上にテキストボックスを作成します。囲み内は本文の文字と大きさを変えたり、書体を変えたりしても問題ありません。この書体は、HG丸ゴシックM　9ptです。

本文書体は、MS明朝体、10.5ptを使用し、基本段組みは２段組み字送り16pt、46行で構成されています。余白は、左右20mm、上20mm、下17mmで設定しています。

1. **本文中の見出しはMSゴシック（太）**
	1. 中見出しはMSゴシック

行間や文字サイズを変更すると隣のページと行が合わない等バランスが崩れてしまいますので、できるだけ変更なく文字数を調整いただければと思います。

本文書体は、MS明朝体、10.5ptを使用し、基本段組みは２段組み字送り16pt、46行で構成されています。余白は、左右20mm、上20mm、下17mmで設定しています。

1. **本文中の見出しはMSゴシック（太）**
	1. 中見出しはMSゴシック

行間や文字サイズを変更すると隣のページと行が合わない等バランスが崩れてしまいますので、できるだけ変更なく文字数を調整いただければと思います。

本文中囲み記事は、図形にて罫線や囲みを作成し、その上にテキストボックスを作成します。囲み内は本文の文字と大きさを変えたり、書体を変えたりしても問題ありません。この書体は、HG丸ゴシックM　9ptです。

本文書体は、MS明朝体、10.5ptを使用し、基本段組みは２段組み字送り16pt、46行で構成されています。余白は、左右20mm、上20mm、下17mmで設定しています。

1. **本文中の見出しはMSゴシック（太）**
	1. 中見出しはMSゴシック

行間や文字サイズを変更すると隣のページと行が合わない等バランスが崩れてしまいますので、できるだけ変更なく文字数を調整いただければと思います。

本文中囲み記事は、図形にて罫線や囲みを作成し、その上にテキストボックスを作成します。囲み内は本文の文字と大きさを変えたり、書体を変えたりしても問題ありません。この書体は、HG丸ゴシックM　9ptです。