

45 熊本県 熊本県小学校教育研究会音楽部会

《研究の主題および重点》

研究主題 「語り合おう 音楽の魅力を 響かせよう 未来につなぐ音楽を」

研究の重点

1 「めあて」「振り返り」の工夫（学習内容のつながり）

児童が主体となり，学習の見通しをもち，課題意識と意欲をもって取り組む「めあて」のめあせ方や，自分の変化に気づき次の学びや生活に生かそうとする「振り返り」を工夫する。

2 「対話」の場面設定の工夫（他者とのつながり）

音楽によって喚起されたイメージや感情，音楽表現に対する思いや意図，音楽を聴きとったことや感じ取ったこと，想像したことなどについて自分の考えをもち，それを伝え合うことで，自分の感じ方考え方などをさらに深めていく「対話」の場面設定を工夫する。

3 「評価」の工夫（次の学習や生活とのつながり）

評価する場面を精選し，身に付けた力が児童に自覚され，次の学習や生活に生かすことができるような評価の方法を工夫する。