

27-2 大阪府 大阪市小学校教育研究会音楽部（市小音研）

《研究の主題および重点》

研究主題 「音楽のよさを追い求めて」～ 知覚・感受から表現へ～

研究の重点

【視点1】

曲想と音楽の構造との関わりを理解し，基礎的な技能を身に付けることができる指導方法

【視点2】

一人一人が主体的・協働的に音楽表現を工夫したり，味わって聴いたりするための授業づくり

【視点3】

全ての子どもが音楽に親しみ豊かな感性を培う音楽活動の工夫