

21 静岡県 静岡県教育研究会音楽教育研究部

《研究の主題および重点》

研究主題 「広がれ音楽 ひびき合う心とハーモニー」

研究の重点

- 1 一人一人の子どもの感性を大切にし、個々の音楽性を高めるとともに、仲間と共に音楽活動することの楽しさや喜びを味わうことができるように工夫して授業する。
- 2 子どもの実態に即した教材研究をいっそう深めるとともに、教育機器の効果的な活用を進め、多様な音楽活動の展開を図る。
- 3 地域の文化的な行事に目を向け、生活の中へ積極的に音楽を生かそうとする態度の育成を図る。