

13-2 神奈川県 横浜市音楽教育研究会

《研究の主題および重点》

研究主題 「ときめく つながる 響き合う音楽科学習」

研究の重点

「理論と実践を通して、本市小学校音楽科教育の向上に資する」ことを目的として、研究主題にせまるべく各部会でテーマを設定して研究を推進する。

歌唱部会： 楽曲のよさを感じ取り、互いに歌い聴き合う中で、自分の考えを広げ豊かな表現を目指す歌唱活動

器楽部会： 楽曲の特徴や楽曲に合った音、音色をみつけ、音や音によるコミュニケーションを通して自分の考えを広げ、豊かな表現を目指す器楽活動

音楽づくり部会： 発想を得たり、思いや意図をもったりしながら、共に考え、つくった音楽のよさを感じることができる活動

鑑賞部会： 曲や演奏のよさ、面白さ、美しさを自ら感じ取り、互いに学び、味わって聴く鑑賞活動

授業実践部会： 低学年・高学年それぞれの授業実践を通して、子ども達が主体的に表現したり、鑑賞したりできる指導法の研修

管楽器部会： 子どもが主体的に取り組み、表現する喜びや楽しさを味わうことができる管楽器指導の在り方