

11 埼玉県 埼玉県音楽教育連盟

《研究の主題および重点》

研究主題 「主体的・対話的で深い学びの実現を目指した指導の工夫」
～個別最適な学びと協働的な学びの実現を目指して～

研究の重点

一人一人の豊かな学びの実現を目指し、研究の視点を「個別最適な学びと協働的な学び」とし、今年度は、子供たちの個別最適な学びや協働的な学びの具体を探っていく。また、これらの学びを支え、充実させる指導の工夫について研究を進めていく。その際、一人一台端末を効果的に活用していくこととする。