

3 岩手県 岩手県音楽教育研究会

《研究の主題および重点》

研究主題 「心に音楽のよろこびを」

～音や音楽と豊かに関わる資質・能力を育む「指導と評価の一体化」の実現～

研究の重点

(1) 共通事項及び指導事項を「明確化」「焦点化」「具体化」した授業

共通事項及び指導事項を「明確化」「焦点化」「具体化」することにより、目指す資質・能力の育成が一層確実になり、教科として学びにあふれた授業実践を展開する。

(2) ねらいを達成している児童の状況例を教師が具体的にもつ授業

学習シートへの記述、授業中の発言、技能の様子等、ねらいを達成している状況について複数の例を教師自身が兼ね備えることにより、おおむね満足できる状況の中から、十分に満足できる状況の多様な姿を導けるよう、子どもたちの状況を授業改善に生かす。