

1 北海道 北海道音楽教育連盟

《研究の主題および重点》

研究主題 「音楽のよさを分かち合い 確かな力を育む音楽教育」

研究の重点

北海道全体の音楽教育の研究基盤の確立を図るとともに、各地区及び会員が同じ意識に立って研究を深め、交流することができるよう、全道共通の研究課題を上記のように設定している。毎年開催される全道音楽研究大会（小・中・高）においては、この共通主題を踏まえつつ、開催地の実情や特色を生かした研究主題（大会主題）を設定し、研究の積み上げを図るとともに組織の強化に努めている。