

2019.5.14

大学部会研究発表申し込みの方へ

申し込み受付終了のお詫び

研究発表者は5/14時点でおかげさまで最大人数6名に達しました。

申し込み有難うございました。

締め切りは5/20と設定しましたが、ここで、申し込み受付終了とさせていただきます。研究発表者の時系列、申し込み順で決定しました。

5/20までに申し込みを希望していただいた方には大変、申し訳ありませんでした。

皆さんに以下の点でお詫び申し上げます。

- 1、あらかじめ最大人数を告知していなかったこと。
 - 2、締め切り（5/20）を待たずに受付終了したこと。
- 今後、事務局として、改善していくことをお約束いたします。
どうぞ、ご理解のほど、宜しくお願い申し上げます。

全日本音楽教育研究会大学部会会長 河野 正幸

全日音研 大学部会よりお願い (重要)

2019年 全日音研全国大会東京大会(総合大会)

大学部会での[研究発表者の募集](#)について (次のページ)

〆切 ~~2019年5月5日(日) 23時まで~~ → 2019年5月20日(月) 23時
に延期となりました。

研究発表者応募要項

2019年全日本音楽教育研究会 全国大会東京大会（総合大会）
大学部会

大学部会研究主題「社会に生きる音楽の学び」

開催日時：2019年10月31日（木）【大会1日目】10:00～11:50

会場：武蔵野音楽大学内

応募要項

以下の要項にて研究発表の募集をいたします。

発表形式：口頭発表30分（発表20分、質疑応答5分、準備5分）

応募資格

- 1、2019年10月31日（木）の指定時間に会場で口頭発表ができること。
- 2、大会発表日までに本会会員になっていること。

*共同研究は可能です。（発表筆頭者が本会会員であることが必要です）

応募方法

1. 記載事項 ①氏名（フリガナ） ②大学名 ③論文のテーマ ④ご住所：電話番号

2. 提出先：大学部会事務局 小佐野圭 k-osano@art.tamagawa.ac.jp

お申し込みの際にお知らせいただきました個人情報、大学部会研究発表運営のための利用以外には一切使用いたしません。

応募〆切り

2019年5月5日（日）23:00まで

論文提出までの工程概要

- 1、5/5 までにお名前、大学名（学部・学科は必要なし）、テーマを提出
- 2、8月中に論文の要旨を提出（詳細要項はお知らせします）
- 3、10/31 大会1日目で口頭発表
- 4、11/30 までに論文提出（詳細要項はお知らせします）