

## ○ 参加費用

【参加費】 5,000 円 (学生：2,500 円)

【昼食代】 (飲み物付き)：1,000 円

【レセプション会費】 5,000 円

## ○ 参加申し込み要領

### ◆申し込み方法

- 別紙申込用紙に必要事項をご記入の上、郵送または FAXにてお申し込みください。  
尚、参加費の振込みの確認をもって、参加受付とさせていただきます。

### ◆銀行振込先

三菱UFJ銀行 江古田支店 普通預金口座 1080114  
全日本音楽教育研究会 大学部会事務局長 宮崎幸次

### ◆申し込み用紙送付先

〒176-8521 東京都練馬区羽沢 1-13-1 武蔵野音楽大学  
内全日音研 大学部会宛

大会申し込みは郵送または FAX にて

電話 03-3991-7547 (大学部会事務局)

FAX 03-3991-7462

申し込み締切り日 10 月 18 日 (木)

### ◆小中高の先生方、大学生及び大学院生の参加について

大学部会では、小中高の音楽科教員・大学生及び大学院生の参加を望んでいます。積極的に参加のご案内をして下さいますようお願いいたします。

【小中高教員参加費】：大学部会会員と同様の参加費等となります。

尚、小中高教員の皆様は当日参加でも可能です。その場合、お昼のお弁当は各自ご用意下さい。

# H30 年度全日音研 全国大会 大学部会大会

## 参加申し込み書

**郵送またはファックス**でお申し込み

下さい。下記該当する箇所に記入して下  
さい

大会参加 ¥5,000 (学生¥2,500)

昼食代 (飲み物付き) 申し込む、申し込まない ¥1,000

レセプション参加 申し込む、申し込まない ¥5,000

合計 ¥                      を

           月            日に振り込みました。

### 連絡先

フリガナ

氏名

所属名

住所 〒                      -           

電話番号 (                      )           

メールアドレス (                      )

平成30年度

## 全日本音楽教育研究会全国大会 大学部会大会

2018年（平成30年）10月20日（土）

聖徳大学 JR常磐線「松戸」駅下車、徒歩5分

### 大学部会主題「音楽教育が未来に伝えるもの」

熱意溢れる優秀な音楽教員養成を目標として掲げている大学部会にあっては、演奏家或いは研究者としての側面と、教育者としての資質を伸ばすことの両面が必要と考えられています。

今回の大学部会大会を開催するにあたり、数々の研究発表はもちろんのことですが、本学の音楽教員養成の特徴でもある「日本音楽」と「合唱」について、その一端をご披露しようと思存じます。

#### 【スケジュール】

- 9：30～10：00 受付
- 10：00～10：10 挨拶&説明会
- 10：15～10：45 研究発表 I、II（1321、1322 教室）
- 10：50～11：20 研究発表 III、IV（1321、1322 教室）
- 11：25～11：55 研究発表 V、VI（1321、1322 教室）
- 12：00～12：30 研究発表 VII（1321、1322 教室）
- 12：30～13：15 昼食（兼、理事会）
- 13：15～13：45 部会総会（メディア・ホール）
- 13：45～14：45 ワークショップ（メディア・ホール）  
「歌舞伎黒御簾楽器の展示と演奏体験」茂手木潔子教授
- 14：50～15：45 歓迎演奏会（メディア・ホール）  
「教員による独奏、独唱」北川森央(Fl)、島崎智子(Sop.)  
「松井孝夫と楽しむ教員合唱の世界」松井孝夫准教授
- 16：00～17：30 レセプション  
レストラン「スパンカ」（松戸駅東口 10号館最上階）

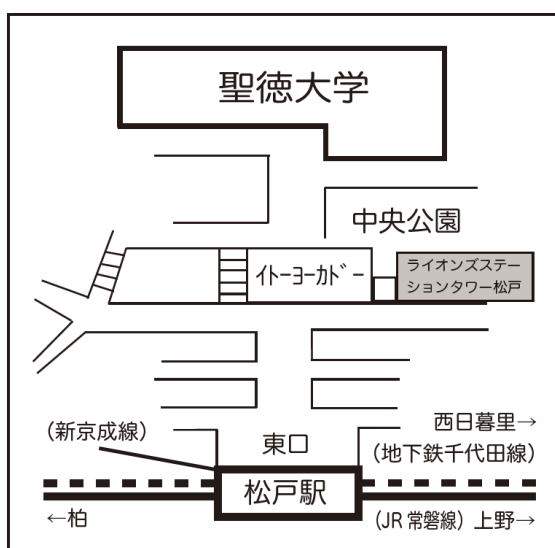
## 【お問い合わせ】

大学部会事務局（小佐野） <k-osano@art.tamagawa.ac.jp>

聖徳大学音楽学部（河野） <vocal@seitoku.ac.jp>

全日音研本部事務局（長坂） <zennichion-daigaku@jsme.net>

## 【会場地図】



●JR／新京成 松戸駅東口より徒歩5分

\*イトヨーカドー開店（10時）前は、ライオンズステーションタワー松戸内のエレベーターをご利用ください。

\*10時以降はイトヨーカドー内のエレベーターを利用して5階へ、5階出口からキャンパスへの通学路に出られます。

## <研究発表者>

第1会場 （1321教室）

①吉松千鶴子（東京音楽大学）

児童の言語表現から見る音楽的創造性

—音楽教室におけるグループレッスンの考察を通して—

②高橋摩衣子（皇學館大学）

教員・保育者養成課程におけるリズムパターンに着目した  
コードネームの学習

③服部慶子（静岡大学）、長谷川哲也（岐阜大学）

教員養成におけるピアノ実技を評価するための  
ルーブリック作成

④川口明子（岩手大学）、加藤富美子（東京音楽大学）

音楽科教育における（口）唱歌の教材化  
—伝統音楽と身体性—

第2会場 (1322教室)

①南野秀人 (横浜国立大学)

音楽科教育と地域材の協働を通じた深い学びの可能性  
—小学校におけるアウトリーチの観察から—

②山本真紀 (聖徳大学)

「教育音楽」という用語についての歴史的考察  
—多用する三人に着目して—

③菊地智子 (玉川大学)

総合大学におけるソルフェージュ教育の実情と工夫

<ワークショップ> メディアホール・ロビー

「歌舞伎黒御簾楽器の展示とワークショップ」茂手木潔子教授、  
ゲスト講師／鳳聲晴久 (邦楽囃子方)。

内容：歌舞伎の黒御簾音楽に使われる様々な楽器の実際を展示して、  
見学者が自由に体験するコーナーを作る。

茂手木教授とゲストの鳳聲晴久講師が邦楽楽器の演奏方法をご紹介します、参加者も随時演奏体験  
する。質問も受け付ける。

会場では映像機器で、楽器の演奏法の一例を示した映像も流しておく予定。

<歓迎演奏会> メディア・ホール

冒頭、聖徳大学演奏学科教員による独奏、独唱をお聴きいただく。演奏は  
北川森央 (フルート独奏)、島崎智子 (独唱)、ピアノは森島英子の皆さん。

続いて後半は「松井孝夫と楽しむ教員合唱の世界」をお楽しみいただく。看

板教員の松井孝夫准教授の指揮で、教員養成コース学生たちによる合唱の

演奏。今回は学生の作った詩に松井先生の作曲した合唱作品を中心に、一つの可能性をお披露  
目する。

■ 歓迎演奏会

【独奏&独唱】

フルート独奏

北川 森央

G. サン＝サーンス

・ロマンス Op. 37

ソプラノ独唱

島崎 智子

S. ドナウディ

・ああ、素晴らしい愛の巣よ

・新鮮な土地、芳しい野よ

G. プッチーニ

オペラ「ラ・ボエーム」より

・私の名はミミ

ピアノ 森島 英子

【合 唱】

松井 孝夫 作詞、作曲

・笑顔を忘れてしまった君に

(聖徳から生まれた合唱曲のメドレー)

教員養成コース卒業生 作詞

松井 孝夫 作曲

・かけがえのない仲間

・あなたに…

・Energy

・ありがとう～桜咲く頃また会おう

・旅立つ前に

・メロディ

・たからもの

平野祐香里 作詞

松井 孝夫 作曲

・いのちのこもりうた